



Hé, kin ik dien kerel even lenen?

(Zeg, kan ik je man even lenen?)

Vrolek spul in drei bedrieven

deur

HANS VAN WIJNGAARDEN

In het Grunnegs bewaarkt deur

Anneke Dalmolen

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HÉ, KIN IK DIEN KEREL EVEN LAINEN? - ZEG, KAN IK JE MAN EVEN LENEN?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HANS VAN WIJNGAARDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDAILEN:

BAS VALENTIJN, ca. 40 joar

IRENE, zien vraauw ca. 39 joar

EVELIEN, hun dochter ca. 18 joar

WILLEM VALENTIJN, zien Pa, ca. 65 joar

ANNA, zien Moeke, ca. 65 joar

AGNES STOLK, de buurvraauw, ca. 32 joar

TAANDE BETSIE, Agnes heur taande, ca. 55 joar

OOM BORIS NIKOLAJEV, Betsie heur man, ca. 55 joar

KLOAS KAMERMAN, chauffeur van de Nikolajevs, ca. 33 joar

PLOATSBEPOALEN:

De gezellege hoeskoamer van de fam. Valentijn.

Links deure noar de hal en de bovenverdaipen. Noast dei deure een lichtschoakeloar. Rechts de deure noar de keuken. In de achterwand opensloande toendeuren. Links staat een bankstel en rechts een eettoavel mit drei stoulen. Links tegen de achterwand een wandmeubel, woarop onder meer een droagboare radio en woarin serviesgoud. Wiedere aanklaiden noar aigen smoak en inzicht.

TIEDSBEPOALEN:

Eerste bedrief: zoaterdagmiddag in de zummer om 5 uur.

Tweide bedrief: op de oavend van dezulfde dag om haalf 12.

Daarde bedrief: de volgende mörn om 8 uur.

PERSOONSBESCHRIEVEN:

BAS: Leuke vlodde vent, dei van een goie grap holt.

IRENE: Oarege vroleke vraauw.

EVELIEN: Woarhaidsgetraauwe moderne jongedoame, dei gain blad veur de mond nemt.

WILLEM: Rechtvoardege, wat olderwetse man.

ANNA: Goudgeleuvege laive doame.

AGNES: Dynoamische vraauw mit een overdoses aan fantasie.

BETSIE: 'n Schat van een taande. Loat zok gain knollen veur citrounen verkopen.

BORIS: Russische roemtevoartdeskundege. Proat "gebroken" Grunnegs mit donkere zwoare stem. Zuikt zelden of nooit noar zien woorden, mor proat vlot en snel dit "koeterwoals", zodat het op de laachspieren waarkt. De "r" is rollend en laank aanhollen. De "g" aan het begun van een woord of lettergreep klinkt as de "g" van Gorbatsjov. Staait dei "g" echter in t midden van een woord of aan t end, din klinkt hai as de schaarpe "ch" oet goocheloar. De eerstgenuimde "g" wordt in de tekst aangeven as "k" en de loatstgenuimde as "ch". Bie de poar russische woorden dei hai proat is de klemtoon aangeven mit een ' taiken b.v. sjafjór=chauffeur.

KLOAS: Vrundeleke vrijgezelle knoap.

EERSTE BEDRIEF

(Het toneel is leeg. De radio speelt zacht, dus nait hinnerlek veur het pebliek. De toendeuren en de keukendeure stom open. Irene komt rechts op, draagt schoetje, pakt een schoale oet wandmeubel en wil rechts ofgoan.)

1e toneel

(Irene, Agnes)

AGNES: *(gehoast achter op, zwaait mit een braif, peniekereg)* Dat is haildaal het toppunt! *(verzucht)* Irene, ik zit vreeslek in de knooi!

IRENE: Sjonge, wat n peniek! Wat is dr nou weer gebeurd?

AGNES: *(lopt as n gekooïd daier hin en weer)* Ik bin zo hartstikke stom west. En nou zit ik mit de gebakken peren.

IRENE: *(luchteg)* Das nait zo mooi, wicht. Loat mie ais roaden... *(grinnekt)* Doe bist zwanger en waist nait van wel...!

AGNES: *(in de put)* As ik aan de gevolgen denk, lopen mie de kolle rillens over de rugge.

IRENE: *(schrikt)* Kolle rillens? *(grinnekt)* Din zol ik mor reken op een klain Eskimootje! Tja, dat komt dr nou van. Doe wolst in dien vekaansie persé noar Alaska. Om dien blik te verroeren. Het ploatslek stamheufd het die zeker zien iglo inlokt?

AGNES: Dou nait zo stom vervelend, Irene! *(verzucht)* Taande Betsie komt op visite.

IRENE: *(hoalt verboasd scholders op)* O? Aans nait? Das toch mooi?

AGNES: *(wanhopeg)* Mooi, zegt ze! Het is een regelrechte ramp!

IRENE: Nait zo overdrieven, buurvraauwtje. As ik de keus haar tussen het bezuik van een zekere taande Betsie en een baby-eskimo.... nou din wos ik het wel.

AGNES: *(niedeg)* Doe nemst mie nait serieus.

IRENE: *(laacht)* Goud begrepen. Doe roakst veul te gaauw in peniek. *(belaangstellend)* Doe hest mie traauwens nooit verteld, dastoe een taande Betsie haarst. Mor zo te heuren mout dat een vreeslek spook wezen.

AGNES: Welnee 't is een laiverd, doar nait van, morre...

IRENE: Din begriep ik nait, woar ofstoe die zo drok om moakst.

AGNES: *(noadrukkelk)* ...zai woont in Rusland!!

IRENE: *(verboasd)* O? In Rusland? *(kwasi begriepend)* Joa... dát verkloart hail veul. *(hoalt scholders op)*

AGNES: Allain doe kinst mie helpen, Irene!

IRENE: O joa? *(dreug)* Wat wilt dat ik dou? Mout ik Rusland de oorlog

verkloaren? (*bestraffend*) Dat kin ik nait moaken, Agnes. Wie binnen tegensworeg zokse goie moatjes mit het Oostblok!

AGNES: Zeg, kin ik dien kerel even lainen?

IRENE: (*verrast*) Hè...? Woar slagt dát nou weer op?

AGNES: (*smekend*) Asjeblijft?

IRENE: (*goudeg*) Joa... as t móút, doe gaaist dien gaang mor. (*laacht*) Is de ofvoer van dien geutstaine verstopt of zokswat?

AGNES: (*kwoad*) Irene, doe begriepst d'r niks van!

IRENE: Gain snars. (*aangebrand*) En astoe zo warreg doun blifst din snap ik het volgende weke nog nait! Mor 't is mie goud. (*noar rechts*) Ik goa wieder mit 't eten. Bas is aan 't vissen. As hai dommee thoekomt, stuur ik hom wel noar die tou. (*wil rechts ofgoan*)

AGNES: (*holt heur tegen*) Wacht nou even. Wie mouten de boudel hail goud ofspreken, want as ik deur de maand vaal, stoa ik in mien hemd.

IRENE: Ho, ho! Astoe in dien hemd staaist, liekt het mie beter, dat Bas bie mie blift. Zó staark staaist hai nou ook weer nait in zien schounen.

AGNES: (*wanhopeg, zok aan Irene vaastklampend*) Joe móúten mie helpen, Irene! O, 't is gewoon 'n blamoage!

IRENE: (*zet schoale op toafel, dut radio oet en drukt Agnes op baanke, zit bie heur*) Vertel mie nou eerst ais precies wat of dr loos is.

AGNES: (*verlegen*) Taande Bets denkt dat ik traauwd bin.

IRENE: (*laacht*) Is dat alles? Wicht, dat is toch gain prebleem? Dat löst doe in ain haandomdraai op. Zogaauw dat broave mins binnenstapt, zegstoe: "Taande Bets, mag ik joe even oet de dreum helpen... ik bin nait traauwd!"

AGNES: Dat kin nait.

IRENE: Ik zot nait waiten woarom nait.

AGNES: Omdat ik het heur zulf schreven heb.

IRENE: Dat is din vrij stom.

AGNES: (*in de put*) Joa, dat besef ik nou zulf ook wel.

IRENE: Woarom best dat din doan?

AGNES: Nou... dou Moeke sturven is, was taande Bets het ainege familielid dat ik nog haar. Wie schreven mekoar regelmoateg. En in elke braif vruig dei laiverd mie of ik nog gain verkeren haar.

IRENE: (*laacht*) Ik ken mie dei belangstellen best begriepen. Dou ik zo old as die was, was ik al twaalf joar traauwd.

AGNES: Joa... doe! In onze familie binnen wie nait zo haitgeboakerd. Moeke traauwde pas dou ze viefendatteg was en taande Bets was op heur dattegste nog een ongetraauwde raislaidster. Op ain van dei raizen het ze oom Boris leren kennen. Drie joar loater waren ze traauwd.

IRENE: Joa, joa... en nou wil ze waiten ofstoe zo langzoamerhaand de

kriebels ook al krigst. Nou, ik geef dat mins groot geliek. Het wordt tied dastoe ais aan traauwen gaaist denken.

AGNES: (*nareg*) Mag ik mien leven asjebliedt zulf bepoalen?

IRENE: (*laachend*) Joa heur. Van mie wel. Ik gaf die allain 'n goie road.

AGNES: En boetendes... ik bin nog nooit 'n kerel tegenkomen, dei mie voldounde boeien kon.

IRENE: Bistoe nait wat te kieskeureg?

AGNES: (*verontwoardegd*) Hailemoal nait! Nou joa, hou din ook, ik heb taande Bets schreven, dat ik een man vonnen heb.

IRENE: Mout ik nou meelie mit die kriegten? (*laacht*) Sorry Agnes, wel zien billen verbrandt mout op de bloaren zitten. Doe konst op dien vingers noatellen, dat ze 'n moal onverwachts veur dien neuze zol stoan.

AGNES: Dat is het hom nou juist... dat kon ik náit!! Zai is traauwd mit een roemtevoartdeskundege. Ze wonen in de roemtevoartstad Baikonoer. Taande waarkt doar in 't zaikenhoes. Nou... en omdat oom Boris zo goud op de heugte is van een aantal topgehaimen, docht ik: dei krigt nooit of te nimmer toustemmen om het laand te verloaten. Dus dat leugentje om bestwil ken gain kwoad.

IRENE: Ik begriep het. En nou mit dei glasnost en perestrojka...

AGNES: Precies! Er is nou een oetwisselingsprogrammoa mit Amerikoa. Hai mout noar het roemtevoartcentrum in Houston. En nou binnen ze van plan om op deorraize mie een bezuikje te brengen.

IRENE: Doar bist din mooi kloar mit. Aigen schuld, dikke bult!

AGNES: Aigenlieks is het Gorbatsjov zien schuld. As dei nait zo aigenwies west was om ...

IRENE: Das een smoes dei naargens op slaght. (*opgewekt*) Joa wicht, doar zitst nou mit de gebakken peren. Doe zelst dat prebleem zulf mouten oplözzen. Doar ken ik die nait bie helpen.

AGNES: Dat kinst wel. Doe hest mie beloofd dat ik dien kerel mog lainen.

IRENE: (*laacht*) Joa, om de geutstaine te ontstoppen. Mor nait om mit noar berre te goan.

AGNES: Dat huift netuurlek nait, want...

IRENE: O, dat vaalt mie nait tegen.

AGNES: Oom en taande goan vanoavend weer vot. Ze moaken een kórte tussenstop. Zeg, wiltoe mie soms nait helpen?

IRENE: (*staaft op*) Dat klopt, Agnes. Ik begun dr nait aan. Wel wait wat joe soamen oetspoken. Zuik mor 'n aner vent. Bel mor 'n oetzendbero of zokswat!

AGNES: (*wanhopeg*) Dat kín nait!

IRENE: (*luchteg*) Woarom nait? Er binnen oetzendkrachten zat, dei dat

klusje wel geern op willen knappen.

AGNES: (*verlegen*) Ik heb taande dei foto stuurd.

IRENE: Welke foto?

AGNES: Deistoe n poar joar leden van Bas en mie moakt hest op het strand van Zandvoort.

IRENE: (*verbluft*) Nait te geleuven. Hou hoalst het in dien kop!

AGNES: Joa, wat mos ik? Taande wol geern n foto van 't gelukkege stel en het was de ainege foto woar ik soamen mit een man opston. Ik schreef dr achter op: "Het gelukkege poar! Agnes Stolk en Bas Valentijn"

IRENE: (*niedeg*) 'n Schiere boudel. Doar bin ik echt nait bliede mit, Agnes.

AGNES: Doe waist toch dastoe mie vertraauwen kinst?

IRENE: Joa, díe wel! Mor van Bas bin ik nait zo zeker.

AGNES: (*vaalt oet*) Das gemain! Bas is een schat! (*grinnekt*) Hai zel de humor van het geval best inzain.

IRENE: (*meewoareg*) Joa, hai wel. Sjonge, wat zol e smullen.

AGNES: Wat bistoe ja wantraauwend. Er gebeurt hailemoal niks. (*grinnekt*) As oom en taande vot binnen, krigst hom onbeschoadegd van mie weerom!

IRENE: Wanneer komen ze aigenlieks?

AGNES: Vandoage. (*loat braif zain*) Dizze braif is een poar doage vertroagd en ik von hom pas dou ik net thoeskswam.

IRENE: Doe zetst mie wel veur 't blok, heur. (*bedenkt*) Ho, wacht es even... (*schudt het heufd*) Nee, sorry Agnes, het gaat nait deur. Ik verwacht dommee de olders van Bas. Zai komen een weekendje logeren.

AGNES: Das toch gain bezwoar?

IRENE: O néé? Denkstoe nait dat zai noar Bas vroagen as hai nait thoese is? En wat zeg ik din? (*hail luchteg*) Sorry, luu, mor Bas woont tegensworeg bie de buurvraauw. Dei zag het bie mie nait meer zitten.

AGNES: Nee, dat kin netuurlek nait. Hou lözzen wie dat op? (*denkt noa*) O, ik wait 't al. Ik ontvang oom en taande hier bie joe. Din huift Bas nait vot.

IRENE: (*verontwoardegd*) Doe bist nait goud snik.

AGNES: Ik zeg gewoon dat ik verhoesd bin.

IRENE: En hou wolstoe mien aanwezigheid din verkloaren? En dei van Pa en Moe Valentijn?

AGNES: Doe bist onze hoesholster. En Pa en Moe Valentijn binnen de olders van Bas. Dat kin toch?

IRENE: Joazeker, kin dat. En wat verzinst doe veur mien schoonolders? Dat dei twei Russen een kedootje binnen bie een pak

OMO?

AGNES: Ik verzin niks. Loat Bas dat mor doun. Per slot binnen het zien
olders.

IRENE: Nakkelik zegd. Astoe dr mor reken mit holst, dat dei olders een
grote hekel aan laigen hebben.

AGNES: (*ongemakkelk*) Ach, doe zugst ook overaal bonken in. Waist
doe een beter oplözzen?

IRENE: Joa heur. 'n Hail simpele. Doe bekenst dien taande gewoon
dastoe een grote leugenoar bist... en nog aal vrijgezel.

AGNES: Dat ken ik dat laive mins nait aandoun. (*smekend*) Tou Irene,
help mie nou. Wie binnen toch vrundinnen?

IRENE: Dr is traauwens nóg n prebleem. Hou mout het mit Evelien?

AGNES: (*luchteg*) O, doar vinst doe wel 'n oplözzen veur.

IRENE: (*verontwoardegd*) Joa dóááá!! Bekiek het mor!

2e toneel

(Irene, Agnes, Bas)

BAS: *(gehoast links op, draagt n houdje of pet, het n hengel in foedroal, n kanis en n leefnet bie zok, kiek schichtig achterom, kwoad)* Verdorie, zo'n mins mozzen ze opsloeten!

IRENE: Wat is dr gebeurde?

BAS: *(zet visspullen in houk)* Er stopt 'n auto hiernoast veur deure, doar stapt ain of aner olie idiote troela oet... dei runt op mie of, brult: "Aha, doe most Bas wezen!" en begunt mie te smokken! Zo mor... midden op stroat!! *(veegt mit mouw zien wang of en trekt een vies gezicht)*

AGNES: *(in peniek)* O nee!!

BAS: Wat o nee...? O joa!! En 't aargste was... ze smokte nog nat ook! *(veegt weer)*

AGNES: *(peniekreg)* Doar binnen ze al! Ik mout dr vot noar tou! *(draait zok bie toendeuren om)* Irene, vertelst doe Bas intied dat hai mit mie traauwd is? *(achter of)*

BAS: *(stomverboasd)* Hè...? Mit héúr traauwd?? Wat is dat nou veur onzin? *(bedenkt grinnekend)* Houwel.... het zol nog nait zo'n gekke ruil wezen.

IRENE: *(niedeg)* Bas, dou nait zo vervelend.

BAS: Wat nou? Ik heb mien olle autootje toch ook pas inruild veur 'n jonger exemploar?

IRENE: Verdorie, wees nou even ernsteg. Agnes zit in de knooi. En nou vruig zai ofstoe.... *(de belle gaat zeer noadrukkelk)* O, de belle. *(noar links)*

BAS: *(weerholt heur)* Loat bellen. Vertel mie eerst hou de vörk in de stele zit.

IRENE: Taande Betsie oet Rusland komt overwachts op bezuik en nou...

BAS: *(verboasd)* Taande Betsie oet Rusland? *(vuilt heur veurheufd)* Irene, doe hest koorts...!

IRENE: Loat mie oetproaten. Agnes vruig mie... *(de belle gaat langdureg, Irene snel links of)*

BAS: *(verboasd)* Wat is dat hier veur 'n gekkenhoes? *(grinnekt)* Ik schien inains aantrekkelk te wezen veur het vraauwlek geslacht. De ain begunt mit mie te knuffeln en de aner zegt dat ze mit mie traauwd is. *(besloet)* Wait je wat...? Ze zuiken het mor oet. Ik goa weer terug noar mien stekkie tot het hier wat rusteger wonen is. *(pakt visspullen en wil achter ofgoan)*

3e toneel
(Bas, Boris, Irene)

BORIS: *(links op mit Irene)* Aha!! Doarr is hai! *(tik Bas op de borst)*
Zech... kammerrroad, dou haileboel aarch onbeleefd!! Dou moute
nait loop wech as kammerrroadskie dou smok!! Bekrreep??

BAS: *(verboasd)* Wat is dat nou veur 'n harlekijn? *(kwoad)* Man, ik snap
nait waar joe je mit bemuien. Ik loat mie nait deur de eerste de beste
tuthola smokken. Traauwens, wat heb ik mit joe te moaken? *(draait
zok of)* Ik ken joe nait ains. *(zet spullen vot)*

BORIS: *(mit arms wied oetain, trots)* Ieke dien ome Boris aute
Roesseland!!

BAS: O joa? *(imiteert hom sarcastisch)* Nou, ieke hebben gain ome
Boris iene Roesseland!

BORIS: *(laacht bulderend)* Dou krrote clown!! Ieke vinde lollich mit dou
te moak kennis. *(lagt zien arms om Bas tou en smokt hom op baaide
wangen)*

BAS: *(woest)* Zeg, bistoe nou hailemoal gek worren? *(veegt zien
wangen of mit mouw)* Harregat, dei vent smokt nog natter din dei
taande!!

BORIS: *(wiest op Irene)* Wel dei zééntsjiene?

BAS: Dei wat?

BORIS: Wel déi vraauwspersoon?

BAS: Doar hestoe gain fluit mit te moaken.

BORIS: *(verboasd)* Watte...? Fluit...??? *(laacht)* Ieke wille nait moak
fluit. Ieke nait muzikoal. *(bie Irene)* Dou zeker miene nicht? *(onzeker)*
Dou lieke hail aans as op foto...

IRENE: *(deinst terug)* Nee, ik bin...

BORIS: *(laacht)* Morrre Bas hebbe kemoak koude keus! Dou mooi
wichie!! *(slagt arms om heur tou en smokt heur op baide wangen)*

BAS: *(niedeg)* Nou wordt e goud! Zeg meester, doe denkst toch nait
dat het vandoage grode verzoendag is!

BORIS: Njet! Ieke nait. Zo... ieke nou wil eerst siegarjette van die. *(holt
zien haand op)*

BAS: *(loatdunkend)* Weljoa, begun geliek mor te bedeln.

BORIS: Ieke al vaif ure nait koeriet... eh... rook. *(moakt rookgeboar,
haard)* Asse ieke nou nait rook... ieke ontplof!!

BAS: *(dreug)* Je gaan je gang mor.

BORIS: *(smeekt)* Asse jou blijft? Ieke woarrschaauw, asse ieke
ontplof, ieke moak hierr boel vieze troep.

BAS: *(laacht ondanks alles)* Doe snakst dr wel noar, hè?

BORIS: Ieke snakke krote boel veul!

BAS: Nou vot din mor. *(baidt hom sigaret aan oet een zilver- of goldkleurege koker)*

BORIS: *(pakt koker, neemt dr n sigaret oet, bekiect koker, waardierend)*
Datte mooie dieng! *(steect sigaret tussen de lippen en moakt een geboar of hai een aansteker gebruikt, eist)* Zezygátjiej!

BAS: Zee-zie.. wat?

IRENE: Hai wil 'n aansteker.

BORIS: *(knikt, bliede)* Da! Aanstekerrr! *(Bas holt hom een brandende aansteker veur. Boris pakt de aansteker, ontsteekt de sigaret, inhaleert daip en geniet)* Aaaaah!! *(bekiekt de aansteker)* Ook mooie dieng! *(steect sigarettkoker en aansteker in zien zak)*

BAS: Ho! Wacht ais even! Zo binnen wie nait traauwd!

BORIS: *(laacht)* Njet! Ieke wait! Dou traauwd mit Achnes! *(wiest noar Irene)*

BAS: *(niedeg)* Man, klets nait! Geef terug dei spullen!

BORIS: Njet! Dou krieche nait teroeg. Datte mooie aandenk aan oarege neef. *(drukt Bas de hand)* Spasiéba...! Dank dou!

BAS: *(woest)* Dat dut de deure dicht! Meneer, ie binnen een ongelikte beer!

BORIS: *(brult van de lach)* Ah... dou wait, mien Betsie nuime mie altied heurrr béérrr! Mor ieke njet ongelikt. Mien doeffie mie hail voak offelikke! Ha, ha, ha, ha! Kiek... zo! *(wil Irene weer smokken)*

BAS: *(pakt het foedroal en heft het draigend op)* Nou ist genog!

IRENE: *(springt ertussen)* Bas! Nait doun!

BAS: *(niedeg)* Wat nait doun. Doe denkst toch nait, dat ik die loat smokken deur zo'n Russische oap? *(draigend mit foedroal)* Kom mor op man! Din zel ik die ais leren, hou wie dien soort hier in Grunnen aanpakken!!

4e toneel

(Bas, Irene, Boris, Agnes, Betsie)

AGNES: (*achter op mit Betsie, geschokt*) Bas, wat dust nou? Doe gaaist oom Boris toch nait sloagen? (*pakt de foedroal en zet dat in de houk*)

BAS: (*niedeg*) Begunst doe nou ook al? Ik heb gain oom Boris.

AGNES: (*mit heur aarm in zienent*) Laiverd, denk nou ais noa. Ik heb die toch verteld over taande Betsie? (*wiest noar Betsie*)

BAS: (*nors*) Doe hest mie niks verteld. Wat scheelt joe vandoage? Irene, zeg doe nou ook ais wat.

AGNES: Nee Bas, dat is een zaak tussen die en mie. Doar het onze hoesholster niks mit te moaken.

BAS: (*stomverboasd*) Hoesholster? Doe bist nait goud wies! Ik ais...

AGNES: Irene, gaaist doe even kovvie zetten veur oom en taande?

IRENE: (*onzeker*) Joa morre...

AGNES: (*dringt aan*) Tou, goa nou. Astoe goud dien best dust, krigst meschain wel 'n fooritje van oom Boris. (*dringt heur rechts of*)

BAS: (*donker*) Wat bist van plan? Wilstoe perbaiern mie gek te moaken?

(*Boris wiest noar deure rechts en schait in de lach*)

BETS: Boris... wat is dr?

BORIS: (*laachend*) Ieke stom kedoan! Zai hausholster en ieke heurr smok!

BETS: Dat zegt niks. Doe smokst elke vraauw deistoe tegen komst.

BORIS: Ieke dochte zai onze niechte Achnes... (*wiest noar Agnes*) Morre datte dou!

AGNES: Wat 'n bak! Joa heur, oom Boris, ik bin Agnes. (*smokt hom*) Hartelek welkom.

BORIS: (*smokt heur op baide wangen, holt heur op aarmlengte van zok of en bekiekt heur*) Da! Ieke nou zai. Dou lieke veul beter op foto.

AGNES: Ie hebben al kennis moakt mit Bas?

BORIS: (*laacht*) Da! Hai wolle mie sloan op koppe!

AGNES: Dei gekke Bas. (*tot Bas*) Zo, nou gefst doe eerst taande Betsie 'n smokje en din moakst doe dien excuus aan oom Boris.

BAS: (*niedeg*) Doe denkst toch nait dat ik ze zai vlaigen?


AGNES: (*sussend*) O, o, wat bist weer tegen de keer in. Tou, wees 'n grode jong. (*pakt de visspullen*) Zet eerst dei troep vot... (*bekiekt het net*) O, dien net is nog dreuge, hè? (*laif*) Weer niks vongen?

BAS: (*vlaigt op*) Bemui die mit dien aigen zoaken!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto